

WECHSELSTÄNDIG A&A - 8 25.10. - 29.11.2012 BIG DIDDIG

Do · 25. Oktober
19 Uhr

**Open Cube,
Schmiedgasse 15**
Eröffnung

19.30 Uhr
Marsch mit Open Cube
Von der Schmiedgasse zum
Raiffeisenplatz

19.45 – 21 Uhr
Open Cube Raiffeisenplatz
Krug: a&a
Tafelarrangement: a&a

*Da gibt's Ne'Schmauserei,
zu essen und zu trinken,
gebrat`Ne Wurst und Schinken,*

*/: Gut Bier und Branntwein.
Da ist gut Künstlerin zu sein. :/*

*Des Donnerstags gehn' wir fein
zur Herberge hinein,
lassen uns vom Besten geben,
führen ein fideles Leben*

*/: Beim Bier und auch beim Wein,-
wollen lustige Kunstgesellinnen sein! :/*

*Ein Liedlein ist gesungen, ein Schnäps-
chen folgt darauf;
Bei Künstlern- und bei anderen Leut,
da ist es so Gebrauch.
Und einmal Bier und zweimal Bier,
und dreimal macht Courage*

Krug!

Do · 1. November
19 – 20 Uhr

**Open Cube,
Mühleggbahn Platz**
Krug: a&a
Tafelarrangement: a&a

*Open
Closed
Cube
Soap & Caramel*

Do · 8. November
19 – 21 Uhr

**Open Cube,
Kantipark**
Krug: Europa
Neue Leichtigkeit
Tafelarrangement: a&a

*Zukunftsfähigkeit
Interessantes Phänomen
wirtschaftliche Notwendigkeit
Modeerscheinung
Herkulesaufgabe
Sisyphusarbeit
Unding
Zumutung
brillanter Wurf?*

Zünftig

*/: Dann kriegen sie eine Pfeife
Mit rosenroter Schleife :/*

Do · 15. November
19 – 21 Uhr

**Open Cube,
Tivoliweg 5**
Extra Krug: Jan Buchholz
Villa Tivoli
Tafelarrangement:
Jan Buchholz

Do · 22. November
19 – 21 Uhr

**Open Cube,
Kinderfestplatz**
Krug: a&a's nächste Gäste
Tafelarrangement: a&a

Do · 29. November
19 – 21 Uhr

**Open Cube,
Güterbahnhof beim Kugl**
Finissage
Krug: a&a's letzte Gäste
Tafelarrangement: a&a

«Sitzen zum Beispiel Gesellen mehrerer Gewerke beim Gesang in einer Runde, so wird in der Regel der Berufstand besungen, dem der Geselle angehört, der das Lied angestimmt hat.»

Die Kunstgesellinnen a&a laden zum Krug.

Piraten – Poeten – Zigeuner – Vagabunden

Alle Donnerstage haben wir Krug.

*Krug
Café Bohème
Zunftthaus*

Geschichten, die weitergehen.

*Green – Earth
Broncos
Silver*

*Red – South
Yellow – East
White – North
Black – West*

Der Ausgangspunkt für die Aktion **a&a_82_wechselständig** ist der Wegzug des Ausstellungsraums Nextex von der Schmiedgasse. Von diesem ehemaligen Standort aus bewegen sich a&a mit ihrem mobilen Open Cube spiralförmig durch den öffentlichen Raum von St.Gallen und laden an fünf Donnerstagenabenden ein zum Krug.

*Mit frohem Mut und heiterem Sinn
Durchreisen wir die Welt*

In ortsspezifischen Aktionen bauen **a&a** mit dem Open Cube, dessen Fahrgestell La Bohème ihnen in den letzten Jahren als Raumvariationen gedient hat, ein Setting. Die darin bisher entstandenen 81 Aktionen verwenden sie einerseits als Fundament, andererseits als eine sich immer weiterentwickelnde Geschichte.

Zitate, Einflüsse leben in diesem fragilen Gehäuse, können sich darin unbeschwert bewegen und zur freien Entfaltung kommen.

An der Vernissage führen **a&a** durch das zünftige Arrangement.

Für die weiteren Standorte platzieren **a&a** den Open Cube, der Krug aber wird nach dem Stafetten- Prinzip weitergegeben.

one Place after another

*Der Autor könnte kombiniert werden mit einem Ort, einer Zeit, einer Situation.
Er als erlebendes und erfahrendes Wesen, welches sich auf seine Umgebung entsprechend verhält.
Geschichtenerzähler. Troubadoure –*

Partizipation, wenn's gerade passt!

Zünftige Künstlerinnen treffen sich am Gesellenabend im Zunftthaus La Bohème.

*Wer soll Lehrling sein, Jedermann.
Wer soll Geselle sein, der was kann.
Wer soll Meister sein, der was ersann.
Wer soll Fremder sein, ein treuer Mann.*

«Wir reiten in eine Stadt – der Rest findet sich.»

Zitate aus:

Vgl. *Nun lasset uns singen aus alter, alter Zeit*. Zünftige Gesellenlieder.

Hamburg 1993, S.20, S.49

Nach *Ilse Weber*, a&a Textfetzenarchiv, 2009

Martin Heller. *Du, Die Zeitschrift der Kultur* 2012, S. 59

Projektleitung: Mirjam Kradolfer, Gabriela Falkner

Mit freundlicher Unterstützung von: Kulturförderung Kanton St.Gallen,
Stadt St. Gallen, Kulturförderung Appenzell Ausserrhoden, Innerrhoder Kulturstiftung

The logo for Nextex, featuring the word 'Nextex' in a stylized, bold, sans-serif font. The letters are composed of multiple parallel lines, creating a textured, three-dimensional effect.

ADRESSE

NEU AB DEZEMBER 2012

BLUMENBERGPLATZ 3, ST.GALLEN

WWW.NEXTEX.CH